

PRESSEMELDUNG

Fotografien und Glas in wirkungsvoller Symbiose

G. Roland Biermann in der Galerie der Bayerischen Hofglasmalerei

München, 22. November 2012 – Die Bayerische Hofglasmalerei Gustav van Treeck, Münchner Traditionswerkstätte für Glasmalerei und Mosaikkunst, lädt vom 30. November 2012 bis 31. Januar 2013 zu einer Ausstellung in die Schwindstraße ein. Der Londoner Fotokünstler G. Roland Biermann zeigt gemeinsam mit der Werkstätte realisierte Arbeiten in Glas, sowie weitere Fotografien der Serie snow+concrete.

Die Fotoserie snow+concrete stellt die Stoffe Schnee (snow) und Beton (concrete) gegenüber. Der Kontrast zwischen dem Dauerhaften und dem Vergänglichen ist Ausgangspunkt und Thema dieses Projektes. Im weiteren Verlauf verschwindet der eine „Protagonist“ - er schmilzt einfach weg. Diesen Prozess der Verwandlung hat Biermann als stiller Beobachter mit seiner Kamera festgehalten. Die dabei entstandenen Fotografien würdigen das Vergängliche als etwas besonders Wertvolles. In diesem Fall ist es der Schnee mit seinem reinen Weiß, seiner Zartheit und Leichtigkeit sowie seiner sich stets wandelnden kurzen Konkretheit.

Zusammen mit den Werkstätten Gustav van Treeck hat der Künstler erstmals Fotoarbeiten in Glas umgesetzt. Anhand der Exponate kann das Publikum erleben, welche spannenden Möglichkeiten der Werkstoff Glas der Fotografie eröffnet. So sind jeweils vier Motive aus den Serien snow+concrete X, XII, XIII und XIV in kombinierter Senk- und Digitaldrucktechnik umgesetzt. Die Fotografien erhalten dadurch eine haptisch erfassbare Tiefe, die Motive erscheinen räumlicher und kommen so wieder ein Stück in die Realität zurück.

„Es sind diese scheinbar widersprüchlichen Eigenschaften, die mich faszinieren und die Glas in meinen Augen zu einem einzigartigen Trägermaterial machen“, beschreibt Biermann die neuen Arbeiten. So besitze das Material Glas für ihn in Verbindung mit Fotografie geradezu magische Eigenschaften: Einerseits reduziere die Transparenz des Glases die Körperlichkeit des Bildes, schaffe Offenheit und Leichtigkeit. Andererseits erhöhe das gefuste Glas die physische Präsenz des Bildes. „Durch Erhöhungen und Vertiefungen der Oberfläche wird ein dreidimensionaler Eindruck erzielt, der dem Bild eine vollkommen neue Dimension visueller und taktiler Sinnlichkeit verleiht“, resümiert G. Roland Biermann das gelungene Verschmelzen seiner Fotografien mit dem vielseitigen Werkstoff Glas.

Über den Künstler G. Roland Biermann

Der 1962 in Bonn geborene G. Roland Biermann lebt und arbeitet in London. 1990 – 1991 studierte er an der New York University. Mit seinen fotografischen Arbeiten erkundet Biermann Ungewissheit, Ambivalenz und Transformation, oft in Form von Polyptychen und größeren Bildsequenzen. Seine Arbeiten sind in nationalen und internationalen Sammlungen vertreten (z.B. ThyssenKrupp AG, Düsseldorf sowie Signy + Olaf Wíllums Art Foundation, Provence). Zahlreiche Preise, Auszeichnungen sowie Stipendien honorieren seit vielen Jahren das künstlerische Schaffen von G. Roland Biermann. Zuletzt waren seine Werke u. a. bei Einzelausstellungen am Goethe-Institut Paris (2011), in der Deutschen Botschaft London (2010/11) und im Dommuseum Frankfurt (2010) zu sehen.

Über die Gustav van Treeck GmbH

Die Gustav van Treeck GmbH wurde im Jahr 1887 in München gegründet. Die Anfangsjahre prägten Aufträge für Kunstverglasungen in Kirchen und an profanen Bauten. Die Ernennung zur „Hofglasmalerei“ durch den bayerischen Königshof erfolgte 1903. Schon vor 1900 und verstärkt zur Zeit des Jugendstils und Art Deco wurde die Werkstätte international tätig. 1910 begann sie, Mosaiken auszuführen.

Wenn es um Kunst in der Architektur geht, steht die Bayerische Hofglasmalerei Künstlern, Architekten, Bauämtern und Unternehmen logistisch und beratend zur Seite. Ob Mosaikunike, moderne Glasarbeiten in Schmelztechnik (Fusing), Floatglasmalereien, Bleiverglasungen, Sandstrahlarbeiten, Restaurierungen und Rekonstruktionen oder ganz neue, experimentelle Techniken - das Team aus vorwiegend im Haus ausgebildeten Glasmalern, Kunstglasern und Mosaizisten sowie Beratern unterstützt, begleitet und setzt einzigartige Ideen um. Damit Kunst in und an Gebäuden entsteht.

Ausstellungseröffnung

In Anwesenheit des Künstlers G. Roland Biermann eröffnen wir die Ausstellung am Freitag den 30.11.2012 um 18 Uhr. Vertreter der Presse sind dazu herzlich in die Galerie der Bayerischen Hofglasmalerei eingeladen. Wir bitten um vorherige Anmeldung per Telefon, Fax oder E-Mail.

Pressekontakt

Gustav van Treeck - Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei GmbH

Schwindstraße 3
80798 München

Telefon: +49 (0)89 52 34 085

Telefax: +49 (0)89 52 72 29

Ansprechpartnerin: Katja Zukic

kaz@hofglasmalerei.de

www.hofglasmalerei.de