

PRESSEMITTEILUNG

Robert M. Weber in der Werkstattgalerie Gustav van Treeck Die künstlerischen Möglichkeiten von Glas

München, 14. April 2010. Die Bayerische Hofglasmalerei Gustav van Treeck, Münchner Traditionswerkstätte für Glasmalerei und Mosaikkunst, lädt anlässlich betrieblicher Erneuerungen vom 8. bis 30. Mai 2010 zu einer multimedialen Ausstellung in die Schwindstraße 3 ein: In der Galerie und den umgestalteten Ateliers zeigt der Bildhauer Robert M. Weber seine gemeinsam mit der Werkstätte realisierten Projekte.

Anhand der gezeigten Arbeiten kann das Publikum erleben, welche Möglichkeiten die Glasmalerei der Kunst eröffnet. So begab sich der renommierte Bildhauer mit einem gut hundert Meter langen Glasband für die Bibliothek der Benediktinerabtei Metten auf neue künstlerische Wege. Ein Film des Bayerischen Fernsehens, Musterscheiben, Vorlagen sowie eine Diashow bieten Einblicke in dieses Projekt.

Zu sehen sind weiterhin schwarzlotbemale Scheiben auf farbigem Echtantikglas, eine prototypische Serie von Lampen, die zusammen mit der Glashütte Lamberts entstanden sind und weitere Werke. Eigens für die Ausstellung hat Robert M. Weber außerdem eines seiner Themen in limitierter Auflage als Multiple erschaffen - exemplarisch dafür, welche Möglichkeiten der Werkstoff Glas Bildhauern bietet.

In neuer Aufstellung beschreitet auch die Gustav van Treeck GmbH mit frischen Ideen die Zukunft: Der erfahrene Glasspezialist Javier Lindenmüller unterstützt als Geschäftsführer und Mitgesellschafter seit Juli 2009 den Hauptgesellschafter und Enkel des Gründers, Prof. Dr. Peter van Treeck. Als Ansprechpartnerin für Künstler, Architekten und Medien fungiert seit diesem April Katja Zukic.

"Wir wollen die Möglichkeiten der heutigen Technik und die der modernern Kommunikation voll ausschöpfen, um das Geschäft und unser Netzwerk international auszubauen", erklärt Javier Lindenmüller die Unternehmensstrategie. „Dabei setzen wir weiterhin auf den guten persönlichen Kontakt zu Künstlern und Architekten“, ergänzt Prof. Dr. Peter van Treeck. Mit der Anschaffung neuer technischer Geräte, dem damit verbundenen Umbau der Werkstätten, der Beauftragung eines zeitgemäßen Webauftritts sowie der Mai-Ausstellung sind erste Ideen des neuen Teams umgesetzt.

Über den Künstler Robert M. Weber

Der 1958 geborene Münchner Robert M. Weber studierte nach der Ausbildung zum Kunstschreiner und Restaurator Bildhauerei an der Münchner Akademie der bildenden Künste in der Klasse von Professor Ladner. Seit 1988 lebt und arbeitet er als freischaffender Künstler in Grafing bei München. Zuletzt erschuf der Bildhauer zusammen mit den Werkstätten Gustav van Treeck ein 96 Meter langes Glasband mit typografischen Auszügen aus der Heiligen Schrift, der Regel des Hl. Benedikt und der ersten Enzyklika von Papst Benedikt in der Mettener Klosterbibliothek.

Über die Gustav van Treeck GmbH

Die Gustav van Treeck GmbH wurde im Jahr 1887 in München gegründet. Wenn es um Kunst in der Architektur geht, steht die Werkstätte für Mosaikkunst und Glasmalerei Künstlern, Architekten, Bauämtern und Unternehmen logistisch und beratend zur Seite. Ob Mosaikunikate, moderne Glasarbeiten in Schmelztechnik (Fusing), als Floatglas, Bleiverglasungen, Sandstrahlarbeiten, Restaurierungen und Rekonstruktionen oder ganz neue, experimentelle Techniken - das 13-köpfige Team aus vorwiegend im Haus ausgebildeten Glasmalern, Kunstgläsern und Mosaizisten sowie Beratern unterstützt, begleitet und setzt einzigartige Ideen um. Damit Kunst in und an Gebäuden entsteht.

Pressekontakt

Gustav van Treeck - Werkstätten für Glasmalerei und Mosaik GmbH

Schwindstraße 3
80798 München

Telefon: +49 (0)89 52 34 085
Telefax: +49 (0)89 52 72 29

Ansprechpartnerin: Katja Zukic

kaz@hofglasmalerei.de
www.hofglasmalerei.de